

CINESTESIA: SUONI, VISIONI E STORIE DEL NORD E DEL CENTRO SARDEGNA.

Percorsi di educazione al cinema e racconto del territorio

Un progetto del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari. In collaborazione con Società Umanitaria Alghero e Conservatorio di Musica Luigi Canepa di Sassari

PER STUDENTI

AZIONE 1 - INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL CINEMA E AL LINGUAGGIO DEL FILM E DELL'AUDIOVISIVO.

Il modulo di **12 ore** prevede una parte di introduzione alla storia del cinema e all'analisi del film (docente: Giulia Simi, Università di Sassari) e una parte di approfondimento sulla relazione tra immagine e musica (docente: Gian Nicola Spanu, Conservatorio Luigi Canepa, Sassari).

Il corso si svolgerà in 4 incontri da tre ore in presenza (Università di Sassari e Conservatorio) e online. Per consentire a tutti gli studenti di poter seguire le lezioni saranno in **orario pomeridiano**. Le date sono ancora da definirsi ma saranno comprese nel mese di Febbraio.

AZIONE 2

VIDEOPODCASTLAB: LABORATORIO PRATICO-SPERIMENTALE DI CINE-RACCONTI DEL TERRITORIO NELLA FORMA BREVE.

Il laboratorio sarà della durata di **18 ore** (extracurricolari). È diretto a intere classi o a gruppi interclasse che non superino i 25 studenti. Può svolgersi in orario curricolare o extracurricolare.

IN SINTESI: come utilizzare l'audiovisivo per la costruzione di brevi documentari di approfondimento su lingua, cultura e storia del territorio (Nord e Centro della Sardegna).

- ❖ introduzione alla produzione videodocumentaria in forma breve e presentazione del tema scelto (la scelta avverrà precedentemente) per la realizzazione della puntata di videopodcast. Visione di alcuni esempi di videodocumentario breve, discussione sull'impostazione del lavoro.
- ❖ scrittura della puntata e conseguente organizzazione delle riprese audio/video.
- ❖ riprese audio e video.
- ❖ visione e analisi di una prima bozza di montaggio il montaggio è una fase molto lunga e non è possibile svolgerla collettivamente.
- ❖ finalizzazione del lavoro di montaggio e sound design, attraverso la scelta di tracce musicali preparate dagli studenti del conservatorio.
- ❖ visione collettiva del lavoro concluso e discussione finale.

Il progetto avrà una piattaforma digitale dedicata dove sarà possibile vedere le produzioni realizzate.

AZIONE 3

VISIO LAB: 2 VISIONI DI FILM AL CINEMA SULLA TEMATICA DI RACCONTO DEL TERRITORIO. L'ISOLA COME MICROCOSMO E COME VISIONE.

Il programma è parte della sezione **Young Adult** del **Cinema delle Terre del Mare - Festival itinerante per cinefili in movimento**, promosso e organizzato da Società Umanitaria Alghero.

Le visioni in sala (Miaramare, Alghero) saranno accompagnate dal commento di un docente di storia del cinema o di un professionista del settore nelle aree della regia, del montaggio, del sound design, della sceneggiatura.

Le visioni si svolgeranno la mattina.

PER DOCENTI

IL FILM COME STRUMENTO E OGGETTO DIDATTICO

Il modulo di **12 ore** prevede una parte di introduzione al cinema e ai suoi linguaggi nelle sue diverse forme (cinema narrativo, documentario, artistico e sperimentale (docente: Giulia Simi, Università di Sassari), e una parte di approfondimento sulla relazione tra immagine e musica (docente: Gian Nicola Spanu, Conservatorio Luigi Canepa, Sassari). In entrambe le parti, verranno sottolineate le possibilità di connessione tra il cinema e altre discipline, nonché i legami con le tecniche contemporanee di comunicazione audiovisiva, nell'ottica della media education.

Il corso si svolgerà in 4 incontri da tre ore e sarà interamente online. Il calendario è ancora da definirsi ma gli incontri saranno nel mese di Marzo.